

# Laura Vane & The Vipertones

## Fanbase all over the world

Sinds de start in 2009 mag Laura Vane & The Vipertones zich verheugen op een trouwe fanbase over de gehele wereld. Vanuit de 'underground' Soul & Funk scene - waar de eerste twee albums met overweldigend enthousiasme werden ontvangen - veroverden zij de harten van vele fans. Nu - anno 2014 - verschuift de bekende retro-soulstijl van de band langzaam naar iets rauwers, waarbij de band zich laat verleiden tot meer eigentijdse popliedjes.

## Onderscheidende songs

Songwriter en zangeres Laura Vane heeft een indrukwekkende staat van dienst. Zo bracht zij eerder albums uit met artiesten als The Streets, Gnarls Barkley, Lewis Taylor, Mj Cole, Part Time Heroes, Diesler and Kidda. Met haar meerstemmige vocalen en kenmerkende songwriting benadering weet Laura zich ook op deze derde cd weer meteen te onderscheiden. De muziek is anders maar toch nog altijd heel erg 'Laura Vane & The Vipertones'. Met haar rauwe stem voegt ze een typische Engelse 'touch' toe aan de composities van haar Nederlandse partners in crime: Ton van der Kolk & Phil Martin; heren die beiden bekend staan om hun uitstekende werk voor acts als AIFF, The Soul Snatchers, The Jazzinvaders, Dr Lonnie Smith, Social Beats Records and Unique Records. Met hun tomeloze energie en talent weten de heren keer op keer aansprekende grooves te creëren die menigeen aanspreekt.

## Veel support

Sinds hun titeloze debuutalbum in 2009 maken Laura & The Vipertones grote indruk met hun dansvloerfunk en dampende soul. Zo is hun heavy funk track 'Roof Off' al jaren een van de meest gebruikte tracks in de B-Boy scene (breakdance) wereldwijd. Op zowel Radio 2 als Radio 6 komt hun track 'Good Morning' praktisch dagelijks voorbij als jingle bij diverse programma's. En ook Walt Disney ontdekte de band en gebruikt hun kerstliedje 'Christmas Day With Me' al jaren op hun Poolse Disney Channel rond kersttijd.

## Veel gevraagde live-act in Europa

De band is een graag geziene live-act en stond inmiddels op vele festivals en podia zoals: IJazz, Moods, The Unique Soul Weekender, WOMAD festival Las Palmas, Blue Balls Festival, Tour The France, North Sea Round Town, North Sea Jazz Club, Bibelot, Big Rivers, Athens Half Note Jazzclub en de Tempo Club. Naast Nederland trad de band op in landen als: Bulgarije, Duitsland, Frankrijk, België, Spanje, Engeland en Zwitserland.

Daarnaast speelde de band in voorprogrammas van een groot aantal gerenommeerde artiesten zoals John Mayall, Charles Bradley, Sharon Jones & The Dapkins, Lee Fields, New Cool Collective, Ruben Hein, Waylon, Alain Clark, Incognito, Di-rect, Go Back To The Zoo, Moss, Typhoon, Azymuth, D'Angelo.

## Media

Wereldwijd besteden de media regelmatig aandacht aan de band op online blogs en muziekfora. In Nederland is de band vaak te beluisteren op Radio 6 en Sublime FM en ook te zien geweest in het Programma De Wereld Draait Door. 3FM deejays Giel Beelen and Gerard Ekdorf zijn supporters van de band. Ook in Engeland genieten Laura Vane & The Vipertones landelijke faam en spreken BBC Radio deejays als Jonathan Ross, Mark Lamarr and Craig Charles openlijk hun bewondering uit.

## Derde album: Bodyquake

Drie jaar na hun tweede succesalbum 'Sugar Fix' kwam in 2015 de langverwachte derde plaat uit: 'Bodyquake'. Op deze plaat ging de band wederom een stapje verder. Naar hartenlust werd geëxperimenteerd met diverse muzikale stijlen. Het resultaat is een plaat met grote muzikale contrasten waarbij subtiliteit nooit uit het oog wordt verloren. Of zoals de band het zelf omschrijft: 'Moderne soulvolle popliedjes met een rauw randje!' No track to skip, they are all 'Bodyquakers'.

Met veel plezier speelde de band de afgelopen jaren op de meest uiteenlopende plekken: van intieme clubs tot grote Europese festivals voor vele duizenden bezoekers.

# Laura Vane & The Vipertones

## Bezetting:

Laura Vane – Zang (The Streets, Part Time Heroes, Hint, Diesler)

Ton Van Der Kolk – Bas (Soul Snatchers, AIFF, Jazzinvaders)

Phil Martin – Drums (Jazzinvaders, Jaffa, Black Tie Electrons)

Frank Montis – Toetsen (DelMontis, Organtonation)

Eric Van Dijsseldonk - Gitaar (Ricky Koole, Leo Blokhuis, De Gigantjes)

Sanne Monster - Backing

Rolf Delfos - Alto saxophone (oa Artvark SQ)

Peter Broekhuizen - Baritone saxophone (oa Martin Fondse, Artvark SQ)

Cees Trappenburg - Trompet (oa Auratones, Armin van Buuren)

Danny Gras - Geluidstechnicus (De Kift, Zorita)

## Contact:

Ton Van der Kolk @ Music & More

Tel: (+31) 625 528 199

info@musicandmore.nl

## Quotes

*'Their sound is clearly influenced by the classic funk-soul acts of yester-ear, whilst it has been meticulously moulded and crafted in a contemporary fashion to offer a fresh approach with rich, but not overbearing, female vocals.'* - Juslikemusic.com

*'An organic connection between a number of missionaries from the Dutch and English scene has resulted in a hard hitting band!'* - Parisdj's.com

*'Truthfully, her voice is all the promotion that's needed. But I would be remiss, if I didn't big up her band, The Vipertones. Who, from all sonic angles, are awesome.'* - The Highlife online mag

*'The voice of Laura Vane is, of course, the 'tones secret weapon although such a description does make her sound a bit like something devised to bring World War II to an early close.' 'Honestly, if you want something done properly...'* - Monkeyboxing.com